長老教會特色禮拜直播教案(一)

〔教社部，鹿谷教會場，4/7(二)〕

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 內容 |  |
| 10:00~10:10 | 開場詞：當教會開始直播，教會該何去何從？  一、比想像中來的還快的直播  二、武漢肺炎帶來的新科技時代  三、怎麼運用又為什麼是我 | 場景一  E2e ivcam |
| 10:10~10:30 | 直播之前：教會音場與光線簡易觀察  一、長老教會小型教會的直播  1.不增加設備，簡單設定，單人操作  2.長老會特色中的啟應、主禱文(同聲)、聖詩(齊唱)需要收音。  3.請思考奉獻的方式。並在直播時以文字放置其上  二、音場觀察  1.高回音的教堂設計場域容易使聲音散開。  (1)以拍手確認回音  (2)對敞開收音的直播而言，增加麥克風低頻有助收音，但低音容易使現場聲音混濁，難聽清楚。  (3)靠近喇叭，進入擴音範圍以獲得清楚的收音  2.麥克風正確使用，可以大幅增加收音效果。  (1)靠近下巴，微微貼住  (2)用拇指貼住麥克風，下巴貼住拇指。  (3)麥克風仰角越高收音越尖，放低越沉。  (4) 小心回溯(Echo)，麥克風不應該對著喇叭範圍  三、光源觀察  (1)投影機通常因為流明數不夠，會放在比較暗的地方，直播時便會一片白亮，可以點螢幕讓投影片清楚，投影片字體也要力求字體放大。 | 場景一  特寫  信封袋  特寫喇叭 |
| 10:30~10:35 | 直播器材介紹  一、軟體簡介  (1)直播使用Xsplite 做導播機，Ivcam做wifi轉接手機鏡頭當Webcam。進一步操作說明，請期待下次進階操作。  (2)Zoom作為開會使用，需密碼，具封閉性，不適合禮拜。FB則操作簡單，帳號多，容易進入為本次介紹  二、硬體介紹  (1)本次操作為三星S8手機，進行直播手機不宜使用低階機(零元機、千元機)，應使用中階以上(新台幣9000元以上)手機，以免信息頓點與遲鈍。  (2)來電將中斷轉播，使用手機應開啟飛航模式，中斷來電，再開啟wifi進行直播。如果沒有wifi，則下載來電阻擋等App | 場景二  切換PPT |
| 10:45~11:00 | 直播操作(以FB為例)  1.開啟FB  2點開留言  3.輸入禮拜時間、報告事項、奉獻方法  4.往下拉開選擇開始直播  5.選擇分享對象：公開  6.等待開始  7.可以鼓勵兄姊用留言「阿門」做回應  8.結束時按分享即可留下檔案 | 場景三  HD Webcam  +PPT  繞到操作台 |
| 11:00~11:30 | 線上問與答 |  |

長老教會特色禮拜直播教案(二)

教育部直播研習會(介紹FB、YouTube、OBS)

〔4/18，霧峰教會場〕

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 內容 | 備註 |
| 15:00~15:05 | 〔開場，介紹〕   1. 因應疫情而快速發展的直播實況 2. 善用小技巧，輕鬆直播 | * 低成本建置 * OBS軟體搭配轉檔軟體office等。 |
| 15:05~15:20 | 〔峰谷教會〕直播實況介紹   1. FB平台使用手機加外接麥克風 2. YouTube平台使用外接攝影機(音源從mixer輸入) 3. 網路訊號以手機分享 4. 禱告會以OBS串流FB | * 實體禮拜繼續；增加線上禱告會。 |
| 15:20~15:50 | 〔霧峰教會〕直播實況介紹 | * 實體禮拜暫停；以線上禮拜為主。 |
| 15:50~ end | Q & A |  |

1. 社群媒體（FB與YouTube）平台具有入門容易、門檻低的優勢，若有分鏡、運鏡及輸出畫面整合的需求，可搭配OBS軟體；配合轉檔軟體與Office，可營造出精緻的畫面。
2. 器材需求
3. 手機或電腦（筆電）。
4. 穩定的網路訊號；若用電腦，建議使用實體網路，因為wifi訊號容易受到干擾；若是筆電，可外接網路卡，因為Usb3.0會影響wifi訊號。
5. 三腳架、手機夾具、（廣角鏡頭）等。
6. 聲音輸入：1.從混音器（Mixer）輸出聲音（AUX OUT或手機直接收因）；2. 手機或電腦外接麥克風等。
7. 影像輸入：筆電攝像頭、外接攝影機、單眼相機（需要連接擷取卡）、外接視訊鏡頭。
8. 直播前的器材整備
9. 若以手機為主要器材，建議直播前重新開機使其較為順暢，並切換至靜音，僅開啟直播平台APP；可外接行動電源保持電量。
10. 若連接wifi，無線分享器可重新開機，若手機有無限網率（吃到飽專案），可分享給電腦。
11. 三腳架需架設穩固且勿置於行走通道上；手機上夾具前，可脫掉皮套（裸機）加強散熱，並清潔鏡頭外部使畫面清晰；並選擇適當的產品（手機等級及軟體建議更新）。
12. 手機收音；一般來說，手機本身即具備聲音及影像的輸入，但對於禮拜堂空間的使用，多會出現環境迴響等狀況；故此，聲音輸入的部分，可外接麥克風或連結音控設備的輸出，或是置於喇叭附近，可取得較好的收音條件，以獲得較好的音質。
13. 補充說明
14. 可使用社群平台做預約直播的設定，可在聚會前 直播可於禮拜前啟動；若使用OBS，可進行音樂或影片的播放。
15. 音控同工可用耳機來收聽直播音質，並隨時調整。
16. 向榮教會使用Google表單統計線上禮拜簽到（<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSez0xCqJInd6pbAHWTDmLPvcQfl3lwQS8bj7Uhjsjxp_8AJCQ/viewform>）與線上聚會紀錄（<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnGbiYtz0jhaH5-cFAxm0ptx5QQ9iwUn9X7Np1rxdvbRzx1Q/viewform>）；